

INTRODUZIONE AL CORSO:

L'aerografo ha una qualità magica: disegna e dipinge senza toccare la superficie, tuttavia i suoi risultati sono vibranti e definiti. Per l'artista l'aeropenna è uno strumento come qualsiasi altro, che richiede conoscenza specifica e abilità per raggiungere un risultato significativo.

Questo corso fornisce le basi fondamentali che permetteranno a chi le impara di creare con il tempo un proprio stile.

ORARIO:

1° giorno: 9.30- 13.30 --- 14.30- 18.30

2° giorno: 9.00-13.00 --- 14.00-18.00

Il corso di due giorni full-immersion (sabato e domenica) è aperto a tutti, principianti e non; è un corso a numero chiuso per un massimo di quattro persone e si svolgerà nella sede di Borgomanero (NO) di AEROGRAFIA by ItalTrade (prodotti per aerografia – assistenza on-line). Borgomanero è situato in provincia di Novara, non lontano da Milano e Torino, in mezzo alle province di Varese, Verbania VCO, Vercelli e comodamente raggiungibile anche via treno.

Il corso verrà tenuto dalla giovane insegnante Sheila Pizzighello, specializzata soprattutto nel campo custom-painting.

MATERIALE A VOSTRA DISPOSIZIONE:

- Aerografo a doppia azione.
- Regolatore di pressione più supporto aeropenna.
- Colori per l'aerografo.
- Detergente per pulizia aeropenna.

SUPERFICI A DISPOSIZIONE A SCELTA:

- T-shirt.
- Tela o cartoncino.

MATERIALE DI CONSUMO IN OMAGGIO:

- Mascherina mobile personalizzata.
- Bisturi.
- Nastrini 3 mm.
- Nastro carta.
- Dispensa tecnica dell'aerografo.
- Cataloghi dei prodotti.
- Pocket Color.

PRIMO GIORNO:

Test attitudinale individuale

Introduzione all'aerografo:

- vari tipi di aerografo

- caratteristiche tecniche con esplosione

Fonti d'aria:

- compressori silenziosi a bagno d'olio e non.

Tabella cerca errori

Prodotti e materiali:

- - attrezzatura dello studio
- - colori a base d'acqua (trasparenti e coprenti)
- - materiale per mascherare

Superfici:

- - tela e cartoncino
- - T-shirt
- - Superfici rigide (caschi, serbatoi)
- - Murales

Primi passi (esercitazioni pratiche):

- - utilizzo della mascherina
- - tecnica a mano alta
- - tecnica mista (mascherine volanti e mano alta)

Pulizia essenziale dell'aerografo e manutenzione

SECONDO GIORNO:

Studio grafico dell'immagine:

- - preparazione bozza su caschi e quadri

Realizzazione ad aerografo su casco:

- - preparazione fondo
- - preparazione colore base
- - realizzazione grafica (con aerografo)
- - rifiniture
- - tecniche di correzione

Realizzazione ad aerografo su T-shirt:

- - preparazione superficie
- - realizzazione grafica (con aerografo)
- - fissaggio

Accenni di Pinstriping (paasche Flow Pencil)

Rilascio di attestato di partecipazione

Alcune foto:

{vsig}/corso-aerografia{/vsig}